Woodbrooke Series No. 30 Why Believe in Personal Immortality? Prof. Louify Levonian)

شخصى حيات جاودانى بر كيول عنقاطير ⁹ كيول عنقاطير

ت غیرفانی ہے ہموت اِس کو ہرما ر بصخصيتت اس بدن سنجس من ليستى بيم كمجوز يادة حيثيت ركهتي ہے۔ ہم اپنی شخصیت اور بدل کو ہمی کا آل طور ریالیک خیال ہمیں کریتے بخواہ بهاركس الكعضوكونقصان بنبيج ياوه عليحده بهوجك توكفي بم ميسوس كرت میں کہ ہماری دات کو اِس سے کوئی تفضیان نہیں ہموا۔ ہمارے بدن شیخ طبیع پیشنہ ہی تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ بیال تک کہ سی سالوں سے بعد ہمارے بدل میں ئىنىپ مانى ئىسىس رىيننا . ئۆكىمى ھارىي تخصينىت قاتم رىنى سے-اورتم وين عُمُ أس تبغن كابه احساس إس فطرتي بدن مس عوہبر وقت اور منوا تر تب مل مہدنا اور نبیا بنتار مبنا سے بہ ت قطرت سیھے مالانرسے۔علاوہ بیں جیسے سے اہم نزین ہے۔ اِسی طرح ہمارے گرد ونو اح کی ما دی اُ لمن بهالا علمرأس مادے فی نیسیت کہیں زیادہ ہے جیس مے بیرونسیاسی م سے بنی مجو تی ٹیے بڑی کے طور بنیس مجھنے ۔ بلکا س فاقع

سور فرال ما و المراس ما و المراس الم

لغیرا ورنو و سے جُدا کے لینزیمی اوروں کو دے سکتے ہیں۔ اور بین کو حاصل می کر سکتے ہیں۔ اور اس طور سے کہ اُن کا دینے والا بھی اُن کو کھو نہیں دینا۔ سویہ خیال کرنا اجید از عقال نہیں ہے۔ جُنچ کہ شخصیت یا ذات کوئی عبالین سی کھیرتی اور اپنا اظہار ایک ایسے برن کے ذریعے کی ہے رہونو دو دارت نہیں ہے ہیں ایم جب میں میں میں میں ہے۔

چسم مرجانا سے - نوزندگی ختم نهبیں ہوئی بلکہ تائم رہتی ہے وہ

مع - و مارغ اور و میں سے متعلق فی فطر ہیں ۔ دیا خاور د مین کا یک در ایک تو برنے کیا ۔

دُوسے سے دمنی تعلق محسول محصقات بین نظر بیٹے ہیں ۔ ایک تو برنظ سے کو مارغ فعل زمین کو بیٹ الساد ، کا مقصداً می کہ متعلق سے - ہم بیک انساد ، کا مقصداً می کے سمان سا خت کی تحقیق کرنے سے معلق میں کرسکت - اور دہ ہما می کا اعتفا کی چیر حصال میں کہ جا المساد مور انگر نام نفسیات کتے ہیں کا ایک بھی عضوی کے بیٹ انساد ، کا محصول میں کو مارئی میں مقانی یا کمیریائی اصول میں مطابق قابی توضیح نمیس سے الیسی فعل پورے سے مارئی میں مان کی تشریحات کی کورٹ سے اس کے جارئی المساد مونا ہے ۔ میونی ام میان کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں مان کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی تشریحات کی کورٹ سٹول کو چیز میں محال کی کورٹ سٹول کورٹ سٹول کورٹ کی کورٹ سٹول کورٹ کورٹ کی کورٹ سٹول کورٹ کی کورٹ سٹول کورٹ کی کورٹ کی

ایک اور نظر پرمتوازیت ہے بعنی پرکھیم دردماغ ایک دوسرے کے متوازی اور ایک دوسرے کے لئے ند بیت ضروری ہیں۔ اس کے جواب میں ولیم پیس باورڈ پونروسٹی کا مام نفسبات ایک اور نظر پر بیش کرتاہے۔ جس کی دوسے دماغ دیوح کے لئے ایک آلہ کارہے ۔ اور اس کا کام و نتفالی ہے بہادہ نہیں۔ دہ بڑے سے نطقی اندازیس سوال کرناہے ۔ گرکبا بربط فواز بربط کے ساتھ ہی منتی موجوانک ہے کیا وائیلن مجانے والا وائیلن کے ساتھ ہی مرجا تا ہے ہے ہیں۔ ليكن حقيقت أويد م كرفديم وموجَّده زمان كي حيندايك سابيت بي

عقاسند اوروا ماآدمي بهست مي زباده روصاتي اوردين دار فض ـ قديم اورحديد

زمانے کے فلسفہ وانوں کی اکثر یت نے میرایک بات کی چھال بین کے بعد

اليضغور وفكر كفيتجيس حياسة جاوداني كاتصدين كاسع سفراط افلاطون اور

السلويت يسروستنيكا -المستين مقدس أوماديسكاريس وليتلط -

الله بريط والتركيين من السكل ايمس والمعلمي التوثن كينيك

اورا يُرْتُكُمُ وغيروسي في سيات حادداني كونسام أبياسي ال سبب كا

كى ئىندەندىكى پرىقىن كىلى بىدىكىداس كىنغىرالىي زىدى بىل كان قصد

سے لوگ ریڈیوکی تائیں سُن کر خیال کرتے ہیں۔ کر بڈیو ہی موسیقی کی تائیں اُ ڈادہب اور داگ سے دریا ہما دہ ہو ہے۔ جوکسیں اور بداگ سے دریا ہما دہ ہو ہے۔ جوکسیں اور بداگ ہم محض ترسیلی یا انتقالی ہے ۔ بیاس موسیقی کو قابل سماعت بند و بتناہے ۔ جوکسیں اور بداگ ہا اس محف انہا ہم ہو ہو ہے۔ جوکسیں اور بداگ ہا ہم اور بسال کی ایسے میں ہواں دور جو انسانی کا ہے جہماری حال کی ہے ۔ اور اگر ایک انسان کو دگا یا ہم و ہونے کی برجمانی کے لئے روس کا آلٹر کا رہے ۔ اور اگر ایک انسان کو دگا یا ہم و ہونے کی ترجمانی کے لئے روس کا آلٹر کا رہے ۔ اور اگر ایک انسان کو دگا یا ہم و ہونے کی طرفیقہ سے کرسکتا ہے ۔ مشال کے طور پر اپنی کا مکلیوں کی جرکات سے ہمائے طرفیقہ سے کرسکتا ہے ۔ مشال کے طور پر اپنی کا مکلیوں کی جرکات سے ہمائے بدن اور دور کو کا ایسا ہی تعلق ہے بیشال کے طور پر اپنی کا مکلیوں کی جرکات سے ہمائے اور ہمائی سے داور کو جرکا تا ہے۔ اور کو جرائی کا نوان کے مرفیا کی ایک ذراجہ ان کے اعتمال کی تنشر رکے کرتے ہیں۔ بدن خوالات کی ترجمانی کی ترجمانی کے درائے ہیں۔ بدن خوالات کی ترجمانی کے درائے ہیں۔ بدن خوالات کی ترقیل سے ۔ بیس بدن سے مرفیا

ایک بهترین و نیااودابدی صیات محده الم را عققا دنهین کھنے قرابیساکیول محسّق ایک بهترین و الیساکیول محسّق کرنے ہیں۔ بہاری فطریت بنیکی اور توشق محدکنات کی کمیں کی خواجش وولیت کی گئی ہے۔ بہاری بہترین کو مشتوں کا اجراس زیر کی بین صرف ایک بہتی هفته مات ہے۔ اور بہاس کی کمیں کا انتظار کرتے ہیں۔ بہا واجال حیان ناقص ہے اور بہا والا علم علم ناترا و بہم ایک ایسی میں بہاد چالی جائی اور بہا والا علم کا موجا بیگا۔ وربا اور بہا والا علم بہترین کی مصفحه دکو تکھیل سیک بہنچا نے لیفر بہی وفات یا گئی ہیں۔ وہ اس و قست سے منتظ بہی جب انہیں اپنے بہترین المنتی بہترین المنتی المنتی کے مطاب بنی المنتواج ہی بیال میانصانی کے مطاب نا کہ اور بہا کی موقع مل جائی کی موقع میں جائیگا۔ ہم بہال میانصانی کے مطاب نے کافی موقع میں جائیگا۔ ہم بہال میانصانی کے مطاب نے کافی موقع میں جائیگا۔ اور باستہادی کا در موقع ہیں جائیگا۔ اور باستہادی کا در دورہ ہوگا ہیں وہ

ابدس المجيّست ركعت سيد - اس حدّت وندگي و دره دست كي شابال سيد - ارموت كام طلاب برسط جوان سيد - ارموت كام طلاب برسط جوان سيد و بيعقا صدا و رحد باب محيّت غرفطر في بن حالدين اور موّت بهاري سيد بي بيدار دوستور کي آبوس آلفت ورداف ت اورغ بها وارخ المواح المرين اور بهارا بي بيدار دوستور کي آبوس آلفت ورداف ت اورغ بها وارخ المواح الميك رس كها ما و المرك المواح الميك المواح الميك المواح الميك الميك في بيدار و الميك المواح الميك الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك الميك المواح الميك الميك المواح الميك الميك المواح الميك المواح الميك الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك الميك المواح الميك المواح الميك المواح الميك الميك المواح الميك الميك الميك الميك الميك الميك الميك المواح الميك ال

نیق بین باقی رسینگی گوفر وا گوف کی گرایک فروجانا رسیگا رتا ہم اس کی تو بیال اس کا نسل میں باقی رسینگی گوفر وا گوف کی مرتب جائیں نوجی دو اسل نا تاریخ بین کی مرتب جائیں نوجی دو اسل نا تاریخ دو سکت ہے ۔ خواص مرتب جو سکت ہے ۔ خواص مرتب جو دو نوا مو سکت ہے ۔ خواص مرتب کی ایس جے ۔ جو اشیال جی اور نباد کو اس بی بیشتر کے تمام کا مربی انسان انسان کی ایس جو سکت ہے ۔ خواص اس بیشتر کے تمام کا مربی انداز میں انسان کی ایس کی اور دو نمام عوال موسان کی انسان کی انسان کی انسان کی ایس کی اور دو نمام عوال موسان کی ایس کی ایس کی انسان کی ایس کی کارون ایس کی کی ایس کی کی ایس کی کارون ایس کی کی ایس کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارو

ہ ہومی کے لئے اس بات کا احساس حنروری ہے۔ کداس کی زندگی مذھرف ف فی عرصة جيات تک جو اُسے اِس وُرتيا بين گذارنا سے محدُ ووسے - ملکماس کی ایک

ابدی زندگی بھی ہیں جس میں اُسے پیلیتین ہو جانا چاہتے کر جن دُرعا فی بکتار کے لئے وہ حد وجہ دکرتا دیا ہے۔ اُن کی بنگیا د ابد تبت پر ہے بیلینین بھی ہونا صروری ہے سمر اُس کی ملٹنززین نمتا کمیں گواس جہاں ہیں ادُھدری دہ جانمینکی بیکن وہ ابد تیت میں لیُولاکھیل لاکھینگی ہے۔ میں لیُولاکھیل لاکھینگی ہے۔

ر ما مناوی از مار کا سیمنتعلق شکوک اسام طور رہنیال کیا جا آ ہے کرومنی اورفلس فیارد دلائل سےسبب لوگ آنے والی زیر کی باعتقاد شیں وكفت يبكن حقيقت أويدم كمئوت كالعدائق والى زندكى كاغفيدر النسان مح خیالات سے نہیں ۔ بلکہ اُس کے زندگی سبر کرنے کے طریقیہ سے منا شہوناہے۔ لهم اكتر شيال كرت بين كرعق مدانس في منطق اور قل بيدني بهوت بين -يكن ورحقيقات بماني خوامشات كوسيح فميران كريد المضطف كواستعال بس لاتفين بهمسب إس بات يُتفق بين كريمين رأستب زمودا جا بصط يبكن المسلّ میں ہم اپنے دہن کوسچائی کی طاش کرنے اورخودکو اس کنعبیل مرصر وف کرنے كى سنبت ابنى فودغوماندمقاصدكى تصدين ك ليفاستعال كيفيين يم سب اس بات كونسليم كرفت مي . كمرافي يرا وسيول سه الميف تعلقات بالماكم بافكل درست ادرغيرطرفداد بوناجياجية بيكن كسى غير قرم ياغيرد مب كح ووك محساتي ومنعمكا سلوك رواركف بمارس للطكس فدروشكل سيد البيد نمام معالمات بين بهار ساسف يخاي كوعان كالسبت ايني نواب شول كودرست "ناست كرف كم يق اين وفي ودماع كوكل كي صورت مين كامين الفي كادائش رمبتى بے علاده برین بهاری اسلی خوام شات اکثر اوذات خود مهم بی سے بوشید مهوتی میں فطرستیانسانی میں خود غرمنی نے کافی گھری جو کی کو کھی ہے۔ اوراکٹر ہم جس چیز محصہ بھے جو ہماری نوام شول سے مطابق ہودا کاس بیش کرتے۔ اور بلنز زیع تھی دا کل

ہاہم پہنچاتے ہیں۔ اور مہیں بیگ ان بھی نہیں ہونا کہم اُس امریکے لیٹے جو ہے اور ج ہونا چاہئے دانا مل بازی نہیں کر ہے۔ بلکہ اس سے لئے جو بھاری مرضی سے مطابق ہیں اور جسے ہم خود جا سیتے ہیں +

یں ناگرزطور رشگوک پیدار بیتے ہیں ہ ۵ یت وغوش اکٹیکٹ بیان نام

من من المستحد و من المتعلق بن المستحد من الدولون المستحدة و فوض من سيج النفال الدولون الدولون الدولون الدولون الدولون المتعلق بن المستحدة المستحدة

وا الرسمى با بسرائى المسرك المسرك المسرك المساوطر الميتجه في المنافئة المساوطر الميتجه في المنافئة المساور ال

نوبست بوتى جه ييكر من مقيق محبّت اورتهسين نهير ملت وقت كوده الس تصياب أساسامان عيش محسائة كزارت بي يبكن هي أجفيقتون سيخبروادنين بوت جورس دندگی کے بعد آنے والی میں۔ وہ وینیادی عبیش وطرب میں نوشی کی تاش کتے میں میکن اُن محسامنے اپنی شخصیت اور ذات کو بلندمعیا از کس بہنجانے مے لاخ الككوفي عظيم النف ف مقصد رسي يصيع عيس زندا كا ودر كرار المات والمواتا بدود إدهر أدهر سكون كي تلاش من سركوان ربيت بين -اوراك كي تشنيك ميمي مورنسين موتى يتطليان مح در خريد موت موخ ، ورزند كي بس كسي بات كو بالميدار فد باكروه ندرتن طور رشخصي بالدارى ادره وامى محنمام خيالات كومي ول سعة نيكال دينتيس كسى اوربات مع كهيس زياده بنودكوب الكم محتبت ادراس كالرست متار الرف اورخود كوريفى كا قت آف وال زند كى كيمت آن جارب ايان كومفير وكرتى ب مندرم بالااشخاص كاندكيون كعظيم ترين خصوصيات خور طلبی ۔ اور ول کے لئے عذر الله الفت اور وزت کی میں ۔ اور صال کسیل کودول کے لاع مجتت کی کی ہے۔ وہاں حیات عاودانی پر ایقین کا مجی فقدان ہے ۔ کیبونکہ إن حالات مين كوفي ايسا توريه نهيس موسكت حس مين كوفي مناص بيش فيرت فالده ہوست ہے۔صرورہے کہاس زندگی میں جوابدی کملانے کی سنحق ہے نابا تداراور وفنتي مفاد سيرطه كراوركهي كوني بات سيه

ار فقس رستی اور متوس ال فی اکتر انساندن کی دندگی نفسانی خوامشات کی فاد مقر می از دگی نفسانی شوم بیشات کی فاد مقر می مون می دانسان بین جدانی و دخوام بشات اس حد تک ولیل اور لیست بیسکنی به که وطرت بدرانسی برگز بای نهیم می نیس نفس پست انسان کی طرح از دندی بسر کرتا می دانسان کی طرح دندگی بسر کرتا می دانسان کی خود دندگی دندگی بسر کرتا می دانسان کی خود دندگی دندگی دندگی دندگی بسر کرتا می دانسان کی خود دندگی داندگی دندگی دندگی دندگی داد که داد که

14

یس خشی کی تناش کرتاہے دیکن پھر میم طمش نہیں ہوسکتا بروکس اِس کے چوابیڈا اور ہے رحم ہوجاتا ہے۔ وہ تو وضیطی کھود بنیاہے ۔ اور نور فرص اور غرقور سے اندھا ہوجا تاہے۔ اور دو وسروں کا تو ن چوسنے ہیں خوشنی محسوس کرتاہے ۔ بیمان لوگوں کے اعمال کی تشریح ہے جنہوں نے شہر ہے شہر حیا کر داکھ کر ڈالے۔ اور ہزادوں مردوں یور تو ان اور بچوں کے نئون سے بہنے ہاتھوں تاریخ اس کے اندا ہوں میں اس خوا اور نیس کہونکر زندگی اُن کے لئے ایک شریاک مقدم ہوا کہ کران میں ایک خوا در اندا ہوں کہ اور سے اور شہرت ہو میں ہے۔ اور بیانسان کو حیافی اور تیا ہے جہ بھر اندا میں اس کے اور میں ہے۔ اور بیانسان کو حیافی اندا ہو ہے جب ہوار کیا اسے دور اندا دور اندا

سيسور عبات الدي برائيات المرائية المن بها عنه المنافقة المتحاس بين وي صدوفيول في على المست الدين المنظمة والمرافقة المتحاس المنظمة ال

بیسُوع حیات ویدی فضا بین زندگی بسرگرتا ہے۔ وہ بقین کرنا تھا کہ خداد است باز اور حیّت کرنے والا اور اس کا باب ہے۔ یسوع کے لئے خلا ایک بنیج نہیں بلکے حقیقات ہے۔ وہ ہمیشہ خدا کے ساتھ دہتا اور ہرچیز میں اُسے دیکھتا تھا۔ اُس نے کہا کہ وہ باپ کے ساتھ ایک ہے۔ اپنے شاگر ووں کے ساتھ آخری گفتگو میں اُس نے کہ اس نشاراوں تھے ہوائے ۔ آم خدا پر ایمان سکھتے ہو مجھ رہی ایمان دکھو۔ بیرے باپ کے گھریوں اُس مت سے مکان ہیں۔ بیں جاتا ہوں۔ تاکہ مادے لئے جگر نیا رکووں جہ وہ صلیب دیے جاتے کہ لے حابا جارہ اُتھا۔ اور اُس نے دوتی جُو فی عود تول کو دیکھا۔ تو مراکم وہی سے کہا سات کے بر وہیکم کی بیٹیو میرے کے مت دوو۔ بلکہ اپنے

لظ درايين بتي مك المدود ورايسوع وموت كاكوني ورنسي تصا التزرك تبرير إن كموقع يراس في كما يوقي مست اور زند كي يس بمول يو محديد ایمان لاتا ہے۔ اور مجھ میں قائم رہتا ہے۔ مدا بذیک مدمر دیگا " - اُس کے مدى درى كے بارے سي نيايا -اوركساك وُداكياسي - تاكدا برى داركى بطفيه ١١٠ سين ميون كالمروول بي سيجي أنطفا اليوع صدب ادرمرگیا ۔ اِس مس وَت مُ کی کوئی محتیات نسیں سے لیکن وہ جی اُنتھا ۔ اورخودكوا ينص شاكرون اور أورول برزنده فلامركبيا - بحكه بالكل حقبفت مي بيسُوع مح مردول مين سے جي أعظف مح لئے يددلائل پيش كرنے كا موقع يمان سب بے ۔ بیکن تفصیلات سے تفع نظراتنا نویقبنی ہے رکہ تصدیب کے اندوم اک اور روح فرسا واقع کے بعد شاگروں کی دلیراندا ود میم مسترت سرگری اورجوش كي وصدا سرحفيفت كعال وه اوركوني نسيس موسكتى كمشالكردول كا يدايران قفا كمسيح في لتنقيف شاكن يظاهر ميُّوا - اود وه زنده لضارا ورهر و قسن اُن کے ساتھ تھا۔ شاگردوں نے سرحکتہ اُس کی گواہی دی۔اورتسام لوگوں كے سامنے إس بات كي شنادى كى -كيونك اُن كا إيان كھا - كومُرودل يس سع جي اُهي يُول إس نتى زندى مين فداف سيسوع كى زمينى فدندى ك لا ٹائنیت اور ماسست بازی کوٹائیت کردیا ہے۔ اور ظاہر کیاہے کہ ایسی اوراز کی نظام محبت اورستجائ يسدى ب -إس طورسعان كا ايان محبت محتمدار مخفا ليبية كمه أنهول نياتس كمسبح بيشوع بين ديكه لبيا تضاءا ودلجد يس أنهول نے اُس سے ساتھ اپنی رفاقت میں اِس کا تجربیسی کیا ۔ دروہ یہ کہ سکتے تھے كرور بهم بيرجان بن بي كمروت سے ليكل كرز در كى ميں داخل بو يكن ميں كيونكم م محبّ المرتفين" +

مهاد فكالراسال ورحيات جاوداني: حسريس فالكراب كالتجريدكيا بع - أنس مع مع مع صيات جادواني يستك رنامكن منيس ميسُوع نے کہا معمودی بدی کرنا سے فرسے لفرت رکھتا ہے۔ آور و و نورس آنا تہیں بيام الكركميين اس مع كام ظامرة مروجاتين ". بُرا آدمي خدا اورحيات جادواني يحضيال كومبيب ندخسين كرتأ -احعل مين تووه إس خيال مبي سي لفريت ركهتنا يد - كيونكه وه تاريكي مين دمتاسي - ادرمون كي نا أميدي كي تاريكي كوجي أتطف كي مب رئے مقابلے ميں بهتر جانتا ہے۔ حيات جادواني كے عشقاد يدانسان كي آخرى بنبياد خدا برابيان مع - اكريفدان انسان كوفرى غلل -بااخلاق مدر ووحاني جوش اوراد لوالعزمي كي صفات مع مزين كباسه. جن کی پُوری انگ بیال پُوری نهیں ہوسکنتی ۔ اور مین کی پُوری نمیل کے يف ابدنيت مياسط - تؤانكاآن والى زند كى برلقين ايك فقل بوت ابن جنا ي مورنز شاف بدك إنى فطرت اورخاصيت عيضااف يحدكها موتا-الكرانسانوں كے لينے كو في آئے والى ذار كى نام وقى تو وُسْيا كوشل كرنے كے اعلیٰ ازیں مقصد میں فکا شکست کھاجاتا ۔ یہامرنا قابل تصویب - کہ خکا ذى عقل اور بامقصد مونے كے باور كوداك روك كوايك طرف لا براہي مهمدنک دے جندوں نے اس ایقین کے ساتھ کشاکش میات کی موتیتین راور مرفشين يوحاني نو بيال: تأبل فنابي - اور زندي كامقصدايدي ي-الرفك بيد تو يهر ومى كى حيات جاددانى ايك يفينى اسريد المخرى كلمات وشخصى حيات جادواني بركبول عيقا وركيس كيد كي منتخصيت إيك بهست بي بيش قيمت سيرزيد - ايك والخص تمام ماقس ونياس كميس فرياده الهيتت ادر تدر وكمنتاب وفغصيست ايك

1

دوامی شفسید -آدمی کی دُوح سے ادر دُوح غیرفانی ہے ہو کیونکہ زندگی میں محبّت سے ۔اور محبّت الزوال شف ہے -بیروت پر بھی خالب آئی ہے ۔ ہمارے عزیزوں کی محبّت ۔خاندانی محبّت وال بن اور بیچوں سے درمیان ۔ دوسندل سے درمیان ۔ لاواد اور اکیلے انسانوں سے ساتھ محبّت ۔اور سب سے بطیع کر خالی دُدہ لا محب دو دمحبت بیسب حقیقتیں ہیں۔اور ابدی ہیں جب کوئی خالی اس محبّت کا تجرب کرنا ہے تواسع نہ صرف اِ طمینان اور خواکے ساتھ میل ملاپ کا یقین ہی تا ہے ۔ بلکہ ابدی زندگی کا بھی لفین ہونا۔ ہے ہو دو کیونکہ مہینے کو بیسے تو نے بھی اسے جانبی ہی۔